

**Propuestas de posgrado**  
**Sección Departamental de Didáctica de la Expresión Plástica**  
**Facultad de Educación**  
**U.C.M.**

29 de marzo de 2006

**MASTER DE ARTETERAPIA**

El master de arteterapia, con seis años de existencia en la Universidad Complutense de Madrid, e implantado como tal desde hace décadas en más de treinta universidades europeas (cinco españolas, además de la Complutense) está homologado por el European Consortium of Art Therapy Education Association, el Consorcio europeo que aglutina las universidades europeas que ofrecen este tipo de estudios de posgrado.

Ofrece un salida profesional reconocida ya en muchos países de la Unión europea y extranjero (Reino Unido, Holanda, Bélgica, EE.UU., Israel, etc...) y su ámbito de trabajo se vincula con ámbitos educativos, clínicos y sociales.

El programa que presentamos está homologado a nivel europeo.

**Presenta las siguientes características:**

**IV. OBJETIVOS:**

- Entender el arte como vehículo para la mejora social, física, psíquica y personal
- Alcanzar una visión global e integrada de las posibilidades del arte como instrumento de crecimiento y mejora personal y como medio de integración y desarrollo en campos específicos.
- Dotar al alumnado de un bagaje -material y didáctico- para aplicar en los distintos grupos de intervención.
- Aplicar la creatividad y sus técnicas en la mejora y desarrollo en dichos grupos.
- Aplicar los procesos de percepción visual y lenguaje artístico en su función de ayuda y mejora en grupos de intervención.
- Tomar conciencia de los distintos contenidos y procesos psicológicos del desarrollo humano dentro del lenguaje plástico.
- Dotar de conocimientos artísticos adecuados, tanto históricos como metodológicos y psicológicos, que puedan ser aplicados en Arteterapia.
- Conocer las discapacidades de distinto tipo, así como los trastornos sociales y psicológicos, para su posterior tratamiento a través del arte.
- Sensibilizar al alumnado sobre las diversas problemáticas que pueden acontecer en los distintos ámbitos de intervención y dotarles de los instrumentos oportunos e idóneos para su mejora y/o resolución.
- Facilitar la metodología adecuada para la elaboración de proyectos de trabajo e investigación para su posterior puesta en práctica con pacientes de diversa etiología.

**V. DEMANDA SOCIAL Y PROFESIONAL**

La demanda social y profesional se abre hacia diversos ámbitos de aplicación toda vez que el uso terapéutico del arte se implementa tanto en aquellos centros dedicados a las discapacidades sensoriales, psíquicas, físicas y sociales, como en aquellos centros y hospitales que tratan diversas psicopatologías. Así, el Arte Terapia se utiliza desde hace décadas en otros países para tratar las siguientes necesidades: Deficiencias sensoriales (visuales y auditivas);- Deficiencias físicas y motóricas; Deficiencias psíquicas (psicopatológicas, síndrome de down,...); Deficiencias sociales (inadaptación por distintos motivos, problemas derivados de la inmigración, etc.); Adicciones (drogadicción, alcoholismo, ludopatía); Trastornos de la alimentación e imagen corporal (anorexia y bulimia); Enfermedades terminales; Mujeres y niños maltratados; Refugiados; Reclusos; Cursos de ayuda para afirmar la autoestima; stress, y otros ámbitos.

**VI. PROGRAMA**

**PRIMER AÑO**

**MODULO**

**MODULO DE ARTE**

Semiología de los lenguajes creadores actuales  
 Análisis perceptivo de las imágenes  
 Iconografía de los dibujos infantiles  
 Apreciación Estética I  
 Métodos y materiales  
 Procesos creativos en la producción de imágenes  
 Historia del arte y Pathos

### **MODULO DE PSICOLOGÍA**

Psicología evolutiva I  
Introducción a la psicoterapias  
Psicología social  
Aspectos generales y orientaciones  
Aspectos clave de psicoanálisis para la práctica del AT

### **MODULO DE ARTETERAPIA**

Aspectos claves del Arteterapia (DEP)  
Relaciones del Arte y Arteterapia (DEP)  
Historia y evolución del Arteterapia (DEP)  
Creatividad en AT (DEP)  
AT en Educación (DEP)

### **TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y SU APLICACIÓN EN ARTETERAPIA (DEP)**

Arteterapia y pintura I  
AT y pintura II  
AT y dibujo  
AT y modelado  
AT y construcciones  
AT y fotografía  
AT y vídeo  
AT y danza  
AT y drama  
At y música

### **SEGUNDO AÑO**

#### **MODULO DE ARTE**

Análisis de la creación marginal  
Identidad, género y arte  
estética II  
Técnicas de los artistas modernos y actuales aplicadas al AT  
Métodos y materiales II  
Procesos creativos en la producción de imágenes en diferentes ámbitos II  
Historia del arte y Pathos II

#### **MODULO DE PSICOLOGÍA**

Psicología evolutiva II  
Trastornos psiquiátricos  
Psicoterapias  
Psicología social II  
Aspectos generales y orientaciones  
Aspectos psicoanalíticos en Arte Terapia II

#### **MODULO ARTETERAPIA**

Aspectos del arte y los artistas en arteterapia  
Historia y evolución del Arte Terapia II  
Supervisión, transferencia y contratransferencia en AT

Creatividad en arteterapia  
Tendencias en arteterapia  
Teorías y técnicas del AT.  
Rol del cliente y arteterapeuta

#### **PRACTICAS**

preparación memoria e investigación

#### **VII.- CONVOCATORIAS**

Junio y septiembre

#### **VIII.- CALENDARIO DEL CURSO:**

De carácter bienal.