

FORMACION EN ARTE-TERAPIA "VALLE DE RICOTE"

Continuamos con la formación en Arte-terapia, consolidando así este espacio nuevo de formación desde la Universidad de Murcia. Este año ofrecemos un primer curso de especialista y el segundo curso que da derecho a la titulación de Master en Arte-Terapia.

El trabajo en arte-terapia es la propuesta de traer a la representación, a la expresión, los modos de pensamiento y las sensaciones pensadas y no pensadas. De este modo, en el acto de crear, de representar, va a aparecer un modo peculiar de vivir lo interno y hacerlo externo, plástico. No se trata tanto de la obra creada como del proceso de su creación; no se trata tanto del final estético como de la vivencia y las nuevas propuestas a que nos lleva ese final.

La expresión artística puede facilitar el modo de incorporar al otro en lo más íntimo de cada uno: convocarse uno desde el otro. La obra es un material que recoge lo más íntimo de uno y le devuelve, desde el modo gráfico, una reordenación de la diversidad emocional. Aquí se da lo importante y lo extraño de la creación: la obra es ajena e íntima, propia y externa, cercana y distante. Es en ese intervalo donde se sitúan las emociones del creador, ese intervalo que viene dado por la mirada del otro y que se conjuga con la mirada que recibimos de la obra. En el taller de arte-terapia ese intersticio abre un espacio posible y sugerente a lo desconocido de uno mismo, el espacio que permite la pregunta, que no necesita de la respuesta, pero que lleva a la sugerencia. Por ello, el trabajo desde Arte-terapia, es siempre una tarea inconclusa aunque llena de la más sugestiva practicidad y plasticidad, que convoca y dimensiona aquello que nos anima a pensar y desear: la emoción.

El arte-terapeuta que trabaja desde la mediación plástica, posibilita un espacio privilegiado para la proyección psíquica, realizando un acercamiento gradual a la expresión, desde el diálogo con las materias plásticas. El trabajo plástico se desarrolla conjugando tres aspectos entrelazados: el diálogo interno en el proceso de creación, la relación con la materia plástica escogida y la mirada que percibimos del otro en la obra. La obra realizada no termina en sí misma, sino que siempre abre a la pregunta y, sobre todo, a "la sugerencia", ofreciendo ello un nuevo espacio a "la dimensión del ser", siendo esto lo verdaderamente reparador y estimulante.

La mediación creativa posibilita la representación del pensamiento con imágenes, logrando en este proceso de metáfora, una visibilidad emocional ligada al momento de la creación y a las nuevas dimensiones que la obra propone.

Nuestra propuesta de formación para obtener la titulación de Master en Arte-terapia, consiste en la realización del primer y segundo curso de especialización. Los contenidos de la formación van a girar alrededor de tres ejes fundamentales: la representación, la creación y la proyección desde la mediación plástica, los conocimientos de arte contemporáneo y la formación clínica.

La formación en Mediación Plástica abarca una parte muy importante de la formación, trabajando en talleres dirigidos por arte-terapeutas y en los que se va a abordar los fundamentos del A-T, el método de trabajo, las propuestas de taller, el proceso de creación acompañada, la significación de las materias plásticas y cómo abordar los momentos transferenciales y de interpretación.

El acercamiento, reflexión y profundización en el conocimiento de los procesos técnicos y artísticos, así como a los conocimientos relativos a la teoría del arte contemporáneo que son imprescindibles para la formación adecuada en el trabajo con artes visuales aplicadas al A-T.

La profundización en Psicología Clínica es también un pilar fundamental para profundizar en la comprensión de los procesos de estructuración psíquica, la dimensión simbólica e imaginaria de lo emocional, los estilos de proyección simbólica, la vivencia de la satisfacción y del malestar, y, en definitiva, los modos de elaboración de los procesos identitarios y de relación con el otro.

Entendemos que los contenidos del programa de la acción formativa en Arte-terapia deben de ser precisos y amplios, de manera tal que nos facilite internalizar un método de trabajo riguroso y sostenido en conceptos claros, que nos permitan recibir y orientar en los procesos de creación y proyección, desde la diversidad de representación que caracteriza a cada sujeto, siendo esto, justamente, lo que nos individualiza y nos anima a la comunicación con los demás y al intento de continuar re-elaborando nuestra dimensión personal.

La aplicación del Arte-terapia se puede desarrollar en diferentes ámbitos profesionales, como son el sanitario, la educación, lo social y lo terapéutico. Los beneficios de la aplicación de la creatividad son cada vez más conocidos y aceptados los beneficios del empleo de la creatividad y la proyección para la superación de diversas dificultades. Así, vemos su aplicación en cuestiones relativas a lo escolar, como son las dificultades de aprendizaje, los problemas de relación, las dificultades de grupo, etc. En el campo de lo sanitario, resulta de un gran interés terapéutico su utilización en problemas de salud mental y en el ámbito hospitalario, como es en niños, procesos de hospitalización, oncología, cuidados paliativos etc. Si hacemos mención al extenso campo de lo social, su aplicación es cada vez más conocida en dificultades de relación social de menores, grupos de adolescentes, ludopatía, toxicomanías, en instituciones penitenciarias, en el trabajo con personas sin hogar, en emigración etc. Por último, son ya conocidos sus beneficios en el terreno de lo terapéutico, el trabajo de arte-terapia con niños en Atención Temprana, la atención individual con pacientes, o en la atención a los problemas de las Personas Mayores.

CURSO I: CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA

- DIRECTORES:

- Francisco Javier Corbalán Berná. Psicólogo. Profesor de Psicología en la Universidad de Murcia. Director de la Escuela Universitaria de Prácticas Psicológicas
- Francisco Jesús Coll Espinosa. Psicólogo, psicoanalista. Coordinador de la Sede Permanente y Director de la Mancomunidad Valle de Ricote

- CALENDARIO: NOVIEMBRE 2006 - JULIO 2007

- HORAS: 350

- LUGAR DE CELEBRACION DEL CURSO

- Inauguración: Facultad de Psicología de Murcia
- Desarrollo del curso: Valle de Ricote

- PLAZO PREVISTO PARA LA PREINSCRIPCION

- Del 15-09-06 al 30-09-06

- PLAZO Y LUGAR PREVISTO PARA LA MATRÍCULA

- Escuela de Prácticas Psicológicas de Murcia: 968 367 694
- Información: Mancomunidad Valle de Ricote: 968 670 152
- E-mail: epp@um.es - mancomunidad@vallericote.net
- Web: www.um.es/epp -- www.vallericote.net

- OBJETIVOS DEL CURSO

- Formación en psicología clínica ligada al arte terapia
- Formación en los medios técnicos y artísticos ligados al arte-terapia
- Formación en la mediación proyectiva
- Profundizar en las relaciones de la creatividad y arte terapia
- Formación para la aplicación del arte terapia en los contextos sanitarios, educativos, grupal y de mediación social.
- Formación para la aplicación del arte terapia en contextos de prevención.

- CONTENIDOS: MODULOS DEL CURSO.

- Módulo I: Fundamentos del Arte-terapia y teoría del arte
- Módulo II: Creatividad y arte-terapia
- Módulo III: La producción del Psiquismo
- Módulo IV: Las materias plásticas y la simbolización
- Módulo V: Dinámica de lo intelectual
- Módulo VI: El proceso de las identificaciones
- Módulo VII: El placer, el displacer y la realidad
- Módulo VIII: Arte y arteterapia
- Módulo IX: La evaluación
- Módulo X: La dinámica de la transferencia

CURSO II: CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARTE-TERAPIA

- DIRECTORES:

- Francisco Javier Corbalán Berná. Profesor de Psicología en la Universidad de Murcia. Director de la Escuela Universitaria de Prácticas Psicológicas
- Francisco Jesús Coll Espinosa. Psicólogo. Coordinador de la Sede Permanente y Director de la Mancomunidad Valle de Ricote

- CALENDARIO: NOVIEMBRE 2006 - JULIO 2007

- HORAS: 350

- LUGAR DE CELEBRACION DEL CURSO

- Inauguración: Facultad de Psicología de Murcia
- Desarrollo del curso: Valle de Ricote

- PLAZO PREVISTO PARA LA PREINSCRIPCION

- Del 15-09-06 al 30-09-06

- PLAZO Y LUGAR PREVISTO PARA LA MATRÍCULA

- Escuela de Prácticas Psicológicas de Murcia: 968 367 694
- Información: Mancomunidad Valle de Ricote: 968 670 152
- E-mail: epp@um.es - mancomunidad@vallericote.net
- Web: www.um.es/epp -- www.vallericote.net

-MODULOS

- 1.- El narcisismo
- 2.- Estrategias de creatividad y arte-terapia
- 3.- La sublimación y la simbolización
- 4.- La dinámica de la transferencia II
- 5.- Dinámica de la Psicopatología
- 6.- Las estructuras límites o la falta de simbolización
- 7.-Clínica de las Personas Mayores y arte-terapia
- 8.- Atención Temprana y arte-terapia
- 9.- Discapacidad psíquica y física y arte-terapia
- 10.- Adolescencia y Arte-terapia
- 11.- Oncología y arte-terapia
- 12.- Educación social y arte-terapia
- 13.- Dinámica de grupos
- 14.-Teoría del Arte
- 15.- La evaluación

FORMACIÓN INICIAL EN ARTE TERAPIA DESDE LA CREATIVIDAD Y LA MEDIACIÓN PLÁSTICA. APLICACIONES EN EL AMBITO DE LA SALUD, LA EDUCACIÓN Y LO SOCIAL.

Dirección:

- Francisco Jesús Coll Espinosa. Psicólogo, director del Master Universitario de Arte terapia, director de la Mancomunidad Valle de Ricote.

Coordinación

- Raquel García Casasola. Psicóloga, Valle de Ricote. Master en Arte terapia.

Dirigido a trabajadores en las áreas de lo social, la educación y la salud, y a estudiantes o Diplomados/Licenciados en profesiones afines.

Horario:

- Viernes de 16 a 21 horas.
- Sábados, de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas.

Estructura del Curso: talleres plásticos de arte terapia y conferencias-seminario.

Total de horas:

Total de horas: 80 horas
Presenciales: 60
Trabajo práctico: 20

Calendario:

- Septiembre: 22 y 23, 29 y 30
- Octubre: 13 y 14; 27 y 28

Inscripción:

- hasta 31 de Agosto: 450•
 - hasta el 20 de septiembre: 510 •
- Plazas limitadas a 20 por riguroso orden de inscripción.

Lugar de realización: Valle de Ricote

Metodología: Seminarios y talleres con arteterapeutas.

TEMAS:

Introducción a la creatividad y al arte-terapia
La creación del psiquismo, la creación en el psiquismo.
La expresión corporal y la creatividad
De la satisfacción y del sufrimiento psíquico.
Patologías del aprendizaje.
La agresividad
La educación social y la creatividad
Patologías de la maduración y trastornos del desarrollo.
La debilidad mental
El lenguaje de los materiales plásticos
Dinámica del Taller de Arte-terapia.

Información e inscripciones: Ángel Céspedes

Mancomunidad Valle de Ricote

c/ Argentina s/n 30600 Archena, Murcia

Tf: 968 670 152 Fax: 968 6572 967 - Web: vallericote.net mail: mancomunidad@vallericote.net