

## PROGRAMA FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN ARTETERAPIA 2007 2009

### MASTER EN ARTE TERAPIA 2007 - 2009

Con estos cursos, pretendemos ofrecer una formación inicial en el tema del arte-terapia, desde la creatividad y la mediación plástica, a partir de una dinámica de comprensión integral del funcionamiento psíquico, en el intento de encontrar la potencialidad subjetiva más allá de las dificultades que nos determinan en nuestra cotidianidad.

Los profesionales que nos dedicamos a las áreas de la salud mental, servicios sociales y educación, más allá de la línea metodológica y de la gravedad de los problemas que tratamos de resolver, tenemos como objetivo primordial, posibilitar que las personas puedan desarrollar sus potencialidades personales y consigan tener una evolución más satisfactoria de sus capacidades. En este sentido, la cura de una persona, la modificación subjetiva, la incorporación de habilidades positivas de comunicación, etc, se han de producir en un desarrollo satisfactorio de su capacidad de proyección y de simbolización.

La realización de esta formación, pretende fomentar las habilidades profesionales, desde la propia experiencia, y la formación clínica, con el objetivo de facilitar que, las personas que atendemos en nuestro trabajo, puedan encontrarse con sus potencialidades y reconocer sus posibilidades para un desarrollo más armónico.

La actividad creativa es el proceso que aporta una *novedad al sí mismo* desde una experiencia global. En el proceso creativo se conjugan la sensibilidad, la experiencia de intimidad y las preocupaciones del momento. Trabajar con la mediación creativa, nos va a facilitar que las personas atendidas puedan manejar y utilizar los elementos para un acercamiento más constructivo, en la siempre conflictiva relación entre lo indecible de lo interior y lo inaceptable del exterior.

La experiencia de la creación, por sí misma, es rehabilitadora y terapéutica; en el trabajo técnico con la creatividad, de lo que se trata es del manejo, el modo y el tiempo de los medios para crear; podríamos decir que, en esta tarea, es más importante el proceso y la vivencia del mismo, que el resultado. Ahí es donde resulta importante la presencia y la preparación de un profesional formado, para lograr descubrir y afianzar las potencialidades de las personas atendidas, ayudando a encontrar nuevos sentidos de expresión y de comunicación social. La mediación plástica nos va a suponer también, facilitar el desarrollo simbólico en situaciones en las que la expresión verbal tenga graves limitaciones.

La mediación creativa puede tener una aplicación muy positiva en la terapia individual, de grupo, familiar, institucional, con población de discapacidad física, discapacidad psíquica, niños, atención temprana, población de riesgo psicosocial, personas mayores, etc.

Para ello, la estructura del curso trata de aunar la formación clínica, la propia experiencia y la formación en la mediación plástica y proyectiva.

## MASTER EN ARTETERAPIA. I CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y MEDIACIÓN PLÁSTICA.\* 2007 - 2008

**DIRECCIÓN:** Javier Corbalán Berná  
Francisco Jesús Coll Espinosa.

**TOTAL HORAS:480**

**TOTAL CREDITOS: 48**

**Fecha de inicio:** 19/10/07  
**Fecha finalización:** 08/07/08  
**Inscripción:** 1980 €

### Calendario y Horario.

Octubre, Noviembre, Enero, Febrero, Abril, Mayo: Viernes de 16:00 a 21:00 hs, Sábado de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 hs.

Diciembre, Marzo, Junio: Jueves: de 16:00 a 21:00 hs;  
Viernes: de 9:00 a 14:00 hs y de 16:00 a 21:00 hs.  
Sábado: 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 hs.

Julio: 3, 4, 5, 6, 7 y 8

Se realizarán la tercera semana de cada mes

**Lugar de realización:** Archena. Murcia

**Nº máximo de alumnos:** 30  
**Nº mínimo de alumnos:** 15

**Destinatarios:** Licenciados en Psicología, Pedagogía y Diplomados en titulaciones afines.

*\* Será necesaria la realización del 2º curso para obtener la titulación del Master.*

**Evaluación:** trabajos teóricos realizados durante el curso, obra plástica realizada al final del curso, entrevista, memoria de prácticas.

### MODULOS.

- Introducción al Arteterapia
- Creatividad y arteterapia
- La constitución del psiquismo
- Las materias plásticas y la simbolización
- Dinámica de lo intelectual
- El proceso de las identificaciones
- El placer, el displacer y la realidad
- Teoría del arte I
- La evaluación
- La dinámica de la transferencia I
- Supervisión de prácticas
- Taller de Arteterapia

## MASTER UNIVERSITARIO II CURSO UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y MEDIACIÓN PLÁSTICA.\* 2008 - 2009

**DIRECCIÓN:** Javier Corbalán Berná.  
Francisco Jesús Coll Espinosa.

**TOTAL HORAS:** 527 hs.

**TOTAL CRÉDITOS:** 52,7.

**Fecha de inicio:** 19/10/07  
**Fecha finalización:** 08/07/08  
**Inscripción:** 1980 €

### Calendario y Horario.

Octubre, Noviembre, Enero, Febrero, Abril, Mayo: Viernes de 16:00 a 21:00 hs, Sábado de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 hs.

Diciembre, Marzo, Junio: Jueves: de 16:00 a 21:00 hs; Viernes: de 9:00 a 14:00 hs y de 16:00 a 21:00 hs.  
Sábado: 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 hs.

Julio: 3, 4, 5, 6, 7 y 8

Se realizarán la tercera semana de cada mes

**Lugar de realización:** Archena. Murcia

**Nº máximo de alumnos:** 30  
**Nº mínimo de alumnos:** 15

**Destinatarios:** Licenciados en Psicología, Pedagogía y Diplomados en titulaciones afines.

*\* Será necesaria la realización del 2º curso para obtener la titulación del Master.*

**Evaluación:** trabajos teóricos realizados durante el curso, obra plástica realizada al final del curso, entrevista, memoria de prácticas.

### MODULOS.

- Teoría del Arteterapia.
- Estrategias de creatividad y arte-terapia.
- Producción del Psiquismo.
- Las identificaciones.
- El narcisismo.
- Estrategias de creatividad y arteterapia.
- La simbolización y la sublimación.
- Dinámica de la transferencia II.
- Psicopatología.
- Las estructuras límites o la falta de simbolización.
- Clínica de personas mayores y arteterapia.
- Atención temprana y Arteterapia.
- Discapacidad física, psíquica y Arteterapia.
- Adolescencia y Arteterapia.
- Oncología y Arteterapia.
- Educación social y Arteterapia.
- Dinámica de grupos.
- Teoría del arte II.
- La evaluación.
- Supervisión de prácticas
- Taller de Arteterapia

## TERCER NIVEL DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA

### CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN CLÍNICA, PSICOPATOLOGÍA Y PSICOSOMÁTICA EN ARTETERAPIA.

Desde diversas instituciones, es creciente la demanda profesional de arteterapeutas observándose un aumento de la consideración del arteterapia como un recurso de trabajo importante para el tratamiento de diversos colectivos en el ámbito social, educativo y sanitario.

Se considera importante la especialización después de la formación del máster, como una mejora en la intervención y la comprensión de la clínica y sus procesos.

### Objetivos

- Profundizar en la formación adquirida en el Máster.
- Aumentar el conocimiento de la psicopatología en el campo del Arteterapia.
- Mejorar la formación de dinámicas de grupos.
- Formar en el conocimiento de los trastornos psicosomáticos y su abordaje desde el arteterapia.
- Profundizar en la práctica clínica del arteterapia.

**Dirección:** Javier Corbalán Berná.  
Francisco Jesús Coll Espinosa.

**TOTAL HORAS: 390**

**TOTAL CRÉDITOS. 39**

**Lugar de realización:** Archena. Murcia

**Nº máximo de alumnos:**30  
**Nº Mínimo de alumnos:** 12

**Fecha de inicio:** 20/10/07  
**Fecha de finalización:**18/04/2008  
**Inscripción:** 1220 €

### Calendario y Horario.

De Octubre a Abril.  
Tercer fin de semana de cada mes.  
Viernes de 16:00 a 21:00 hs y Sábado de 9:00 a 14:00 hs y de 16:00 a 21:00 hs.

**Destinatarios:** Alumnos que hayan realizado un Master de Arte terapia reconocido por la Universidad de Murcia.

**Evaluación:** Obras plásticas y trabajos teóricos realizados durante el curso. Obra plástica final de curso. Entrevista individual. Memoria de prácticas realizadas.

### MÓDULOS

- Teoría del arteterpia.
- Teoría de grupos.
- Psicopatología de las neurosis y arteterapia.
- Psicopatología de los trastornos límites y arteterapia.
- Psicopatología de las psicosis y arteterapia.
- Psicopatología de la Psicosomática y Arteterapia.
- Supervisión de casos clínicos.
- Taller de Arteterapia

## PROFESORADO

### Javier Corbalán Berná.

Director del Máster de ArteTerapia de la Universidad de Murcia.  
Profesor en la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia.

### Francisco Jesús Coll Espinosa.

Director del Máster de la Universidad de Murcia. Profesor asociado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia. Psicoanalista.

### Patricia Riverti.

Psicopedagoga. Arteterapeuta en "Les pinceaux". Paris.

### Juan Mariano Balibrea Piqueras.

Licenciado en Bellas Artes. Escritor. Pintor.

### Rosanna López Sabater.

Psicóloga del Hospital Morales Meseguer. Murcia.

### Lola López Mondéjar.

Escritora. Psicoanalista. Murcia.  
Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Roque Hernández Núñez de Arenas.

Psicoanalista.. Director del C.O . "El Molinet". Alicante.

### Montserrat Omenat García.

Licenciada en Bellas Artes. Docente en el Máster de arteterapia de Metáfora en Barcelona. Arteterapeuta.

### Guillermo Kozamech.

Profesor en la Universidad de Comillas. Psicoanalista. Madrid.

### Juan Antonio Cazorla.

Psicólogo del Ayuntamiento de Murcia.

### Raquel García Casasola.

Psicóloga de la Mancomunidad del Valle de Ricote.  
Máster en Arteterapia.

### Astrid Suess.

Socióloga. Máster en Arteterapia. Granada.

### Inmaculada Rodríguez Cambronero.

Psicóloga en el Centro de Salud Mental de Albacete.  
Máster en ArteTerapia.

### Rosa Limiñana.

Profesora de la Facultad de Psicología. Murcia

### Juan Vicente Rodado Martínez.

Psiquiatra del Hospital Reina Sofía de Murcia.  
Psicoanalista. Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Ana Bedouelle.

Psicoanalista. Profesora Universidad de Paris VII.

### Pablo Juan Maestre.

Psicoanalista. Alicante.  
Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Esteban Ferrández Miralles.

Doctor en Psicología. Psicoanalista.  
Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Jorgelina Rodríguez O'Connor.

Psicoanalista.  
Secretaria y Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Ana Hernández Merino.

Doctora en Bellas Artes.  
Arteterapeuta en Salud Mental. Valencia.

### Ricardo Puchades.

Psicoanalista. Docente en la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA). Valencia.

### Rosina Vignale.

Psicoanalista. Alicante.

### Pascual Palau Subiela.

Psicosomatólogo en el Hospital de Sagunto. Presidente de la Asociación de Salud Mental Infantil desde la Gestación. (ASMI). Valencia.

### Roberto Fernández.

Psicoanalista. Docente en el Centro Psicoanalítico de Madrid.

### Jorge Ulnik.

Psicosomatólogo.  
Profesor en la Universidad de Favalora. Buenos Aires.

### Pedro Pozo Navarro.

Psiquiatra.  
Jefe de Psiquiatría del Hospital Reina Sofía de Murcia.

### Bernardo Arensburg.

Psicoanalista. Docente en la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA). Valencia.

### Francisco Riquelme Mellado.

Licenciado en Bellas Artes. Master en Arteterapia.

### Pedro Alberto Cruz.

Doctor en Bellas Artes. Director del Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo de Murcia.

### Marian Fernández Cao.

Doctora en Bellas Artes. Directora Master de Arteterapia de la Universidad Complutense de Madrid.

### Noemí Martínez Díez.

Doctora en Bellas Artes. Directora Master de Arteterapia de la Universidad Complutense de Madrid.

## Participación de otros arteterapeutas

## INFORMACIÓN

Escuela de Práctica Psicológica  
Teléfono 968 36 76 94 - Fax 968 36 77 14  
E-mail: [epp@um.es](mailto:epp@um.es) - Web: [www.um.es/epp](http://www.um.es/epp)

Mancomunidad Valle de Ricote -Telf: 968 670 152  
E-mail [mancomunidad@vallericote.net](mailto:mancomunidad@vallericote.net)  
Web: [www.vallericote.net](http://www.vallericote.net)

Plazo de Preinscripción  
del 1 al 30 de septiembre de 2007

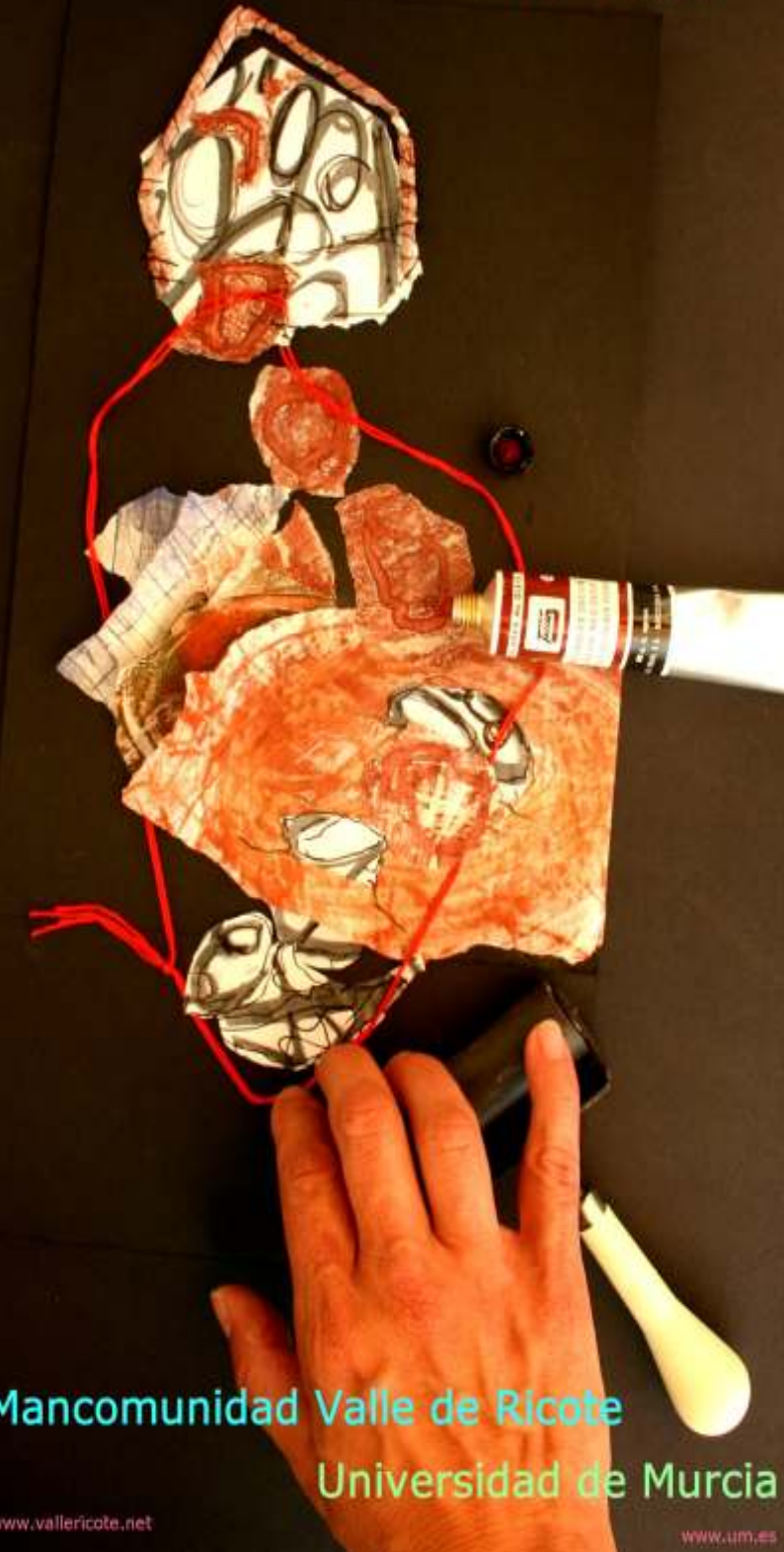
Plazo de Matrícula  
del 1 al 31 de octubre de 2007



Sede Permanente de Extensión Universitaria

# Master Universitario Arte Terapia

2007 - 2009



Mancomunidad Valle de Ricote  
Universidad de Murcia